7 Frank Werner **L'industria come memoria**
Un retaggio del laboratorio di Stirling

40 Alessandro Rocca **Lo spirito del collezionista**
Nuove acquisizioni dall'Occidente in Giappone

54 David Chipperfield **Chiba, Gotoh Museum**

60 Bolles-Wilson **Tokyo, due case e un ponte sulla baia**

69 Mario Botta **Tokyo, museo Watari-um a Shibuya-ku**

78 Aldo Rossi **Fukuoka, hotel "Il Palazzo"**

87 Peter Eisenman **Tokyo, Koizumi Sangyo e Nunotani Headquarters**

97 Frank O. Gehry **Kobe, Fishdance Restaurant**

103 Norman Foster **Tokyo, Century Tower a Bunkyo-ku**

114 Aldo G. Gargani **L'attrito del pensiero: premessa a un seminario**

117 Hilde Heynen **Lo schermo superficiale: architettura, spazio e spettacolo**

118 Hans Kollhoff **Cos'è specificamente architettonico nel bisogno reale di ciò che chiamiamo architettura?**

121 Jacques Herzog e Pierre De Meuron **Due campi operativi: superfici e strutture**

123 Yorgos Simeoforidis **Dislocazione, spiazzamento, deriva**

126 Jose Luis Mateo **Realtà e progetto: cinque momenti**

128 Dietmar Steiner **Tesi sulla futura pratica dell'architettura**